

Incubateur artistique et citoyen



APPEL À PROJETS

JOURNÉE DE REPÉRAGE ARTISTIQUE DE LA POP #5

En partenariat avec Le Théâtre de Vanves et Danse Dense

Destinée et réservée aux professionnel.le.s du spectacle, la journée de repérage artistique de La Pop a pour but de mettre en lumière une dizaine de spectacles en gestation. Les professionnel.le.s présent.e.s découvrent une sélection de spectacles identifiés par La Pop, le Théâtre de Vanves et Danse Dense parmi plusieurs centaines de dossiers de candidature. Tous ces projets en cours de conception et de production, portés par des équipes artistiques émergentes ou plus identifiées, sont sélectionnés via l'appel à candidatures détaillé ci-après. Candidatures avant le dimanche 15 mars 2020



CANDIDATURES

Dossiers de candidature par mail
avant le dimanche 15 mars 2020
à l'adresse monprojetpourlapop@gmail.com

REJOIGNEZ-NOUS

www.lapop.fr
[@penichelapop](https://twitter.com/penichelapop)



APPEL À PROJETS

Pour participer à la Journée de repérage artistique de La Pop



La Journée de repérage artistique propose à des professionnel.le.s - programmeur.trice.s, producteur.trice.s, institutionnel.le.s - de découvrir des projets artistiques en gestation. Elle permet une mise en relation entre des porteurs de projets scéniques et des professionnels du spectacle, et favorise ainsi la circulation d'informations sur des projets en cours de gestation.

Qui peut candidater ?

Toute équipe artistique qui **s'empare en toute liberté de l'objet sonore ou musical**, et qui serait porteuse d'un projet scénique en cours de conception et de production. La création des projets de spectacles proposés ne peut être prévue pour une date antérieure au 1^{er} septembre 2020.

Aucune contrainte de sources sonores, de genres musicaux (musiques improvisées, actuelles, urbaines, contemporaines, électroniques, patrimoniales...) ou de formes scéniques (théâtre, danse, performance, opéra, installation, cirque...) n'est fixée. La musique ou les sons doivent en revanche être au cœur du processus de création, et non un élément illustratif ou un motif d'ambiance. **Tous les spectacles sélectionnés interrogeront à leur façon les relations que les individus, les communautés et/ou la société entretiennent avec les sons et la musique.**

Comment se porter candidat ?

Les équipes artistiques doivent faire parvenir **avant le dimanche 15 mars 2020** un dossier de candidature par mail à l'adresse monprojetpourlapop@gmail.com.

Quels sont les éléments qui doivent impérativement figurer dans le dossier de candidature ?

- une brève présentation du projet qui inclut un pitch, un synopsis, une distribution, le producteur délégué le cas échéant, les éventuels coproducteurs et partenaires, la période et le lieu envisagés pour la création. Ce dossier doit également préciser les formes scéniques convoquées et la dramaturgie/mise en scène imaginée ;
- un visuel illustrant l'univers esthétique dans lequel le projet s'inscrit ;
- un éventuel extrait musical ou sonore.

Pour les équipes retenues, comment se déroule la journée de repérage ?

La présence d'au moins un membre de l'équipe est requise le vendredi 15 mai, le matin ou l'après-midi. La présentation du projet est libre, orale, limitée à 20-25 minutes et suivie d'un échange avec la salle. Cette présentation peut être accompagnée de tout support ou présentation artistique permettant d'illustrer le propos.

JOURNÉE DE REPÉRAGE ARTISTIQUE #5



La Pop - incubateur artistique et citoyen

En partenariat avec Le Théâtre de Vanves et Danse Dense

Le vendredi 15 mai 2020

De 9h30 à 18h

Destinée et réservée aux professionnel.le.s du spectacle, la Journée de repérage artistique de La Pop a pour but de faire connaître des équipes artistiques et leurs projets à venir. Les professionnel.le.s présent.e.s découvrent une sélection de spectacles identifiés par La Pop, le Théâtre de Vanves et Danse Dense parmi plusieurs centaines de dossiers de candidature. Tous ces projets en cours de conception et de production, portés par des équipes artistiques émergentes ou plus identifiées, sont sélectionnés via l'appel à candidatures détaillé ci-dessus.

L'ensemble des projets sélectionnés sera annoncé à la mi-avril.

Réservation professionnelle obligatoire et possible dès aujourd'hui par mail à l'adresse suivante contactlapop@gmail.com.

PARTENAIRES



Née en mars 2016, la péniche La Pop est un lieu de recherche et d'expérimentation dont la vocation est d'accompagner la fabrique de spectacles qui questionnent le rôle de la musique et des sons dans la société. Mais c'est aussi un projet citoyen qui, à travers des dispositifs d'actions culturelles et pédagogiques singuliers, a à cœur de faire découvrir aux élèves et étudiants franciliens de nouvelles perspectives sur l'objet sonore et musical.



> www.lapop.fr

Lieu de vie et de proximité, le Théâtre de Vanves est un lieu de diffusion, de création et de résidence qui consacre sa programmation aux esthétiques contemporaines, en danse, en musique et en théâtre. Les compagnies émergentes y tiennent une place importante et bénéficient d'un accompagnement. Il est friand des formes audacieuses, innovantes et atypiques et propose des temps de travail permettant expérimentation et recherche.



> www.theatre-vanves.fr

Danse Dense propose à des auteurs chorégraphiques (jusqu'à 5 créations) des parcours personnalisés afin de donner des outils, des savoirs et des compétences pour les accompagner au mieux dans le développement de leur projet artistique et leur professionnalisation. Elle met à leur disposition des ateliers, formations, résidences, organise des plates-formes de repérage et un festival en mars et en décembre, itinérant en Île-de-France et dédié à la danse contemporaine dans la pluralité de ses formes et de ses esthétiques.



> www.dansedense.com