



# APPEL À CANDIDATURES

JOURNÉE DE REPÉRAGE ARTISTIQUE DE LA POP #7

*En partenariat avec le Théâtre de Vanves, Danse Dense, la Muse en Circuit et la Collaborative (Agence culturelle Grand Est, OARA Nouvelle-Aquitaine, Occitanie en scène, ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne)*

***Destinée et réservée aux professionnel·le·s du spectacle vivant, cette journée de repérage artistique a pour but de favoriser la naissance d'une dizaine de projets en gestation, qui interrogent les relations que les individu·e·s et la société entretiennent avec les sons et la musique.***

*Les professionnel·le·s présent.e·s découvrent une sélection de propositions identifiées par La Pop, Danse Dense, le Théâtre de Vanves, la Muse en Circuit et les agences de la Collaborative (Agence culturelle Grand Est, OARA Nouvelle-Aquitaine, Occitanie en scène, ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne) parmi plusieurs centaines de dossiers de candidature. Tous ces spectacles en cours de conception et de production, portés par des équipes artistiques émergentes ou plus identifiées, sont sélectionnés via un appel à candidatures détaillé ci-après.*

***La Journée de repérage artistique aura lieu le vendredi 20 mai 2022, de 9h30 à 18h, à La Pop.***

## CANDIDATURES

Candidatures à envoyer par mail  
avant le dimanche 13 mars 23h59  
à [monprojet@lapop.fr](mailto:monprojet@lapop.fr)

# APPEL À CANDIDATURES

pour participer à la Journée de repérage artistique #7

## QUI PEUT CANDIDATER À L'APPEL ?

Toute équipe artistique qui s'empare en toute liberté de l'objet sonore ou musical, et qui serait porteuse d'un projet scénique en cours de conception et de production. La création des projets de spectacles proposés ne peut être prévue pour une date antérieure au 1er septembre 2022.

Aucune contrainte de sources sonores, de genres musicaux (musiques improvisées, actuelles, urbaines, contemporaines, électroniques, patrimoniales...) ou de formes scéniques (théâtre, danse, performance, opéra, installation, cirque...) n'est fixée. En revanche, la musique ou les sons doivent être au cœur du processus de création, et non un élément illustratif ou un motif d'ambiance. Tous les spectacles sélectionnés interrogeront à leur façon les rôles que jouent la musique et les sons pour l'individu, les communautés, la société ou les écosystèmes.

## COMMENT SE PORTER CANDIDAT·E ?

Les équipes artistiques doivent faire parvenir, **avant le dimanche 13 mars 2022 à 23h59**, un dossier de candidature par mail à l'adresse [monprojet@lapop.fr](mailto:monprojet@lapop.fr).

## QUELS ÉLÉMENTS DOIVENT IMPÉRATIVEMENT FIGURER DANS LE DOSSIER ?

- une brève présentation du projet qui inclut un pitch, un synopsis, une distribution, le producteur délégué le cas échéant, les éventuels coproducteur·rice·s et partenaires, la période et le lieu envisagés pour la création. Ce dossier doit également préciser les formes scéniques convoquées et la dramaturgie/mise en scène imaginée ;
- un visuel illustrant l'univers esthétique dans lequel le projet s'inscrit ;
- un éventuel extrait musical ou sonore.

---

## CALENDRIER

- **Dépôt du dossier de candidature** : jusqu'au dimanche 13 mars 23h59
- **Annonce des projets sélectionnés** : mi avril
- **Matinée de préparation** : jeudi 12 mai de 10h à 13h  
*Il s'agit d'un temps de rencontres et d'échanges entre les porteur·se·s de projets sélectionné·e·s et les structures coordinatrices.*
- **Journée de repérage artistique #7** : vendredi 20 mai  
*La présentation du projet est libre, orale, limitée à 20-25 minutes et suivie d'un échange avec la salle. Cette présentation peut être accompagnée de tout support ou présentation artistique permettant d'illustrer le propos.*
- **Bilan et retours sur la journée** : lundi 30 mai de 10h à 13h

**La présence d'au moins un·e membre de l'équipe est requise pour chacun de ces rendez-vous.**



CONTACT

contact@lapop.fr

01 53 35 07 77