

APPEL À CANDIDATURES

Journée de repérage artistique #11 de La Pop

en partenariat avec le Théâtre de Vanves, Danse Dense,
le Théâtre Les Gémeaux - Scène Nationale de Sceaux et le Théâtre Silvia Monfort

**Dans le cadre de la
Journée de repérage
artistique #11, La
Pop lance un appel à
candidatures pour les
artistes souhaitant
faire découvrir aux
professionnel·le·s leur
projet artistique en
développement.**

~ Qui peut candidater ?

Toute équipe artistique qui s'empare en toute liberté de l'objet sonore ou musical, et qui serait porteuse d'un projet scénique en cours de conception et de production. La création du projet proposé doit avoir lieu après le 1^{er} septembre 2026. Aucune contrainte de source sonore, genre musical (musique actuelle, improvisée, urbaine, contemporaine, électronique, patrimoniale...) ou forme scénique (théâtre, danse, performance, opéra, installation,

cirque, marionnette...) n'est fixée. En revanche, la musique ou les sons doivent être au cœur du processus de création, et non un élément illustratif ou un motif d'ambiance.

~ Comment candidater ?

Les équipes artistiques doivent faire parvenir, avant le jeudi 8 janvier 2026 à 19h00, un dossier de candidature par mail à l'adresse → monprojet@lapop.fr.



Journée de repérage artistique #10 ©La Pop

~ Que doit comporter le dossier de candidature ?

→ Une brève présentation du projet qui inclut un pitch, un synopsis, une distribution, le producteur délégué le cas échéant, les éventuels coproducteurs et partenaires, la période et le lieu envisagés pour la création. Ce dossier doit également préciser les formes scéniques convoquées, la dramaturgie/mise en scène imaginée, la place et les rôles joués par les sons et/ou la musique

→ Un extrait musical ou sonore

→ Un ou plusieurs visuels illustrant l'univers esthétique dans lequel le projet s'inscrit

→ Un résumé en deux phrases du projet, à destination du pôle communication.

~ Mercredi 6 mai 2026 de 9h30 à 17h30

Cette journée professionnelle propose à des programmeur·rice·s, producteur·rice·s et institutionnel·le·s du spectacle vivant de découvrir dix projets artistiques en cours de conception, où les dialogues entre la musique, les sons et d'autres disciplines (danse, théâtre, arts visuels, cirque...) sont féconds. Elle permet une mise en relation entre des équipes porteuses de projets scéniques, qu'elles soient émergentes ou

plus identifiées, et des représentant·e·s de structures culturelles.

Les invité·e·s présent·e·s découvrent une sélection de spectacles en cours de conception et de production, sélectionnés par La Pop, Danse Dense, le Théâtre de Vanves, le Théâtre Les Gémeaux - Scène Nationale de Sceaux et le Théâtre Silvia Monfort.

~ Calendrier

La présence d'au moins un·e membre de l'équipe est requise pour chacun de ces rendez-vous.

8 janvier 2026 à 19h00

Date limite de dépôt des dossiers de candidature

Début mars

Annonce des projets sélectionnés

22 avril 2026 après-midi

demie-journée de préparation

6 mai 2026 de 9h30 à 17h30

Journée de repérage artistique #11
La présentation du projet est libre, orale, limitée à 15 minutes et suivie d'un échange de 5 minutes avec la salle. Cette présentation peut être accompagnée de tout support ou toute présentation artistique permettant d'illustrer le propos.

12 mai 2026 de 10h à 13h

Bilan et retours sur la journée

Candidatures à envoyer par mail à monprojet@lapop.fr avant le jeudi 8 janvier 2026 à 19h00

~ CONTACT

contact@lapop.fr | 01 53 35 07 77 | www.lapop.fr