

Appel à participation



Candidatures ouvertes jusqu'au
10 mars 2026

→ cieempreintes@gmail.com

La Compagnie Empreintes et La Pop recherchent des danseur·se·s, performeur·se·s et musicien·ne·s amateur·rice·s de plus de 17 ans, en individuel ou en groupe, pour **participer à la création d'une fanfare expérimentale**. Pensée à la croisée de la performance, du mouvement et de la vibration sonore, cette création collective mêle pratique corporelle, improvisation, rythme et présence. Elle est portée par la chorégraphe Clémence Baubant et le compositeur Paul Ramage, dans le cadre du projet *Déboulé*.

À partir d'ateliers et de temps de recherche, les participant·e·s exploreront collectivement une question centrale :

«Pourquoi marche-t-on ?»

Ils et elles exploreront la marche comme espace d'affirmation, d'inventivité, de mémoire et de transmission. Une traversée inspirée des mythologies caribéennes : point de départ pour réinventer le commun.

Ce projet aboutira à la création d'un défilé performatif et d'une fanfare expérimentale de Conques à Lambi, présentée publiquement dans le cadre du projet *Déboulé*.

Calendrier

- Workshop de création : **14 mars 2026** (10h-12h/13h30-16h30)
- Répétition collective : **19 mars 2026** (18h-20h)
- Représentations : **Vendredi 20 (19h30) et samedi 21 (17h) mars 2026** dans le cadre de la création du spectacle *Déboulé*

